

D i v a d l o

Inter  
MeCO

zve na premiéru hry



**VESELOHRA NA MOSTĚ**

aneb

Klicpera versus Einstein



**30. května 2014  
v 19 hodin**

Hudební sál  
ZŠ Masarykova, Telč



## **Osoby a obsazení:**

Stráž přátelská	Michal Pittl
Stráž nepřátelská	Michal Pittl
Chmelař Damián Bedroň	Viktor Mašát
Eva, jeho žena	Lucie Bláhová
Rybář Sykoš	Petr Stejskal
Popelka, jeho nevěsta	Petra Robotková
	Kristýna Bulínová
	Lenka Brychtová
	Anna Hamrlová
	Gabriela Kaščíková
Důstojník	Michal Pittl
PROLOG*	Viktor Mašát
1. INTERMEZZO**	členové souboru
2. INTERMEZZO**	členové souboru
3. INTERMEZZO**	členové souboru
4. INTERMEZZO**	členové souboru
EPILOG ***	Viktor Mašát
Zvuk:	Naďa Rezková Příbylová
Technická spolupráce:	Jaroslav Brychta, Matěj Příbyl
Scéna a kostýmy:	Martina Havlová a kol.
Dramaturgie:	Naďa Rezková Příbylová
Režie:	Naďa Rezková Příbylová

Premiéra 30. května 2014

\*PROLOG - část, která předchází vlastní hře, kde se herec obrací přímo k obecnstvu, vítá je, ohlašuje hlavní témata hry a její začátek, dodává mu informace nezbytné k jejímu pochopení. Prolog je tedy jakási „předmluva“ hry, v níž se - v zájmu autora i hry – sluší mluvit pouze o tom, co se netýká zápletky.<sup>1</sup>

\*\*INTERMEZZO - akrobatické, dramatické, hudební a jiné rozptýlení přerušující hlavní jevištní jednání.<sup>2</sup>

\*\*\*EPILOG - shrnující promluva na konci hry, která má formulovat závěr, poděkovat divákům, vyzvat je, aby ze hry vyvodili morální či politické poučení, nebo získat jejich přízeň.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> P. Pavis, Divadelní slovník

<sup>2</sup> P. Pavis, Divadelní slovník

<sup>3</sup> P. Pavis, Divadelní slovník